



L'associazione **REC** promuove il Concorso Letterario per studenti e docenti "La forza delle Idee per vincere la crisi" finalizzato a creare un'opportunità di confronto tra i ragazzi delle scuole Secondarie di II grado d'Italia ed una fucina di idee sui temi economici e sociali.

Il Concorso consiste nella produzione di un elaborato individuale e prevede un premio per i tre migliori studenti, un professore e per la scuola che avrà più partecipanti.

IL CONCORSO

Il concorso nasce dalla voglia di voler portare, all'interno delle scuole, i temi attualissimi e sempre più scottanti relativi all'economia e allo sviluppo sociale. In un momento storico in cui i giovani devono confrontarsi con la crescente difficoltà di trovare una collocazione nell'attuale società, l'intento è quello di porre ogni studente di fronte alle odierne dinamiche e di farlo ragionare sulle possibili alternative, sfruttando il proprio potenziale creativo per trovare soluzioni e idee innovative.

1. Ammissione al concorso

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti e docenti delle scuole Secondarie di II grado d'Italia, che scelgono di partecipare compilando il modulo di partecipazione presente sul sito della associazione REC nella pagina dedicata al concorso e inviando l'elaborato. Non è ammessa la partecipazione di membri della commissione giudicante.

2. Modalità di partecipazione e di invio degli elaborati

Modalità partecipazione studente

Per partecipare lo studente deve compilare ed inviare il proprio elaborato utilizzando il modulo di partecipazione a piè di pagina. La studente può facoltativamente indicare sul modulo di partecipazione la presenza del professore supervisore.

Saranno ammessi alla valutazione tutti i lavori inviati **entro il 31/03/2014 alle ore 10.**

Modalità partecipazione professore supervisore

La partecipazione del professore supervisore permette allo stesso di poter accedere al premio per il miglior professore partecipante. Il docente per partecipare deve compilare ed inviare l'apposito modulo di partecipazione utilizzando il modulo di partecipazione a piè di pagina. Il compito del professore supervisore è quello di stimolare la partecipazione degli studenti, controllare la qualità e l'originalità dell'elaborato e indicare sul modulo il numero dei propri studenti iscritti al concorso. Ai fini della valutazione il nome del professore supervisore deve essere indicato anche sul modulo di partecipazione degli studenti.

Saranno ammessi alla valutazione i professori iscritti **entro il 31/03/2014 alle ore 10**.

Modalità partecipazione scuola

La partecipazione della scuola al concorso ed all'assegnazione del premio per la scuola più partecipe avviene con l'invio degli elaborati degli studenti e con l'iscrizione dei professori supervisori.

3. Modalità di Svolgimento

Studenti

I moduli di partecipazione presenti sul sito web contengono le istruzioni per la stesura degli elaborati ed alcuni spunti testuali, proposti dall'associazione REC, che possono essere utilizzati come guida. Ogni studente iscritto potrà scegliere tra una delle seguenti tipologie di elaborato:

- Tema libero: "La forza delle idee per vincere la crisi!"
- Saggio breve o articolo di giornale
- Mail ad una persona famosa

Ogni studente potrà partecipare con un solo elaborato, dovrà indicare chiaramente quale tipologia di produzione ha scelto e non superare le 6000 battute spazi inclusi.

Professori e Scuole

I professori e le scuole partecipano al concorso promuovendolo e supportando e guidando gli studenti nella stesura degli elaborati.

4. Esclusione dal concorso

Verranno esclusi dal concorso tutti gli elaborati che non perverranno nei termini stabiliti, quelli non conformi ai requisiti e al tema del concorso, quelli non originali o già vincitori di altri concorsi.

5. Commissione giudicante

Gli elaborati saranno valutati da una commissione di esperti di livello nazionale e internazionale, nominata Dall'Associazione REC.

6. Criteri di valutazione

Studenti

Le valutazioni della commissione sono insindacabili. Verranno assegnati dei punti, sino ad un massimo di 100 complessivi, di cui:

- a. massimo 80 punti ottenibili grazie alle seguenti caratteristiche dell'elaborato:
 - originalità e creatività;
 - attinenza al tema scelto;
 - effettiva comprensione delle problematiche;
 - pregnanza dei contenuti;
 - concretezza.

- b. massimo 20 punti ottenibili tramite l'iscrizione e la partecipazione al social network etnx, un'iniziativa proposta dall'associazione REC che vuole ridare valore alla gratitudine e alla riconoscenza tra le persone, con i seguenti criteri:
- data di iscrizione al portale;
 - pubblicazione di annunci;
 - invio di grazie elettronici (etnx) agli utenti del portale

Professori

Sarà valutato il numero degli studenti iscritti al concorso che indicano come supervisore il professore iscritto e la somma dei voti da questi ottenuti.

Scuola

Sarà valutato il numero degli studenti e dei professori iscritti al concorso.

7. I premi

Premi per i primi tre classificati tra gli studenti:

- 1° Classificato:** Un biglietto aereo andata e ritorno per due persone in una capitale Europea a scelta tra Roma, Barcellona, Berlino, Amsterdam, Praga
- 2° Classificato:** Un Kindle Wi-Fi, schermo a inchiostro elettronico a 6"
- 3° Classificato:** Un abbonamento annuale a spotify unlimited

Premio per il miglior professore un premio a scelta tra:

- Una video intervista che sarà pubblicata sul network di REC dal titolo "Miglior Professore dell'anno"
- La pubblicazione di un articolo sul network di REC
- Un buono alla Feltrinelli di 200 €

Premio per la scuola più partecipe un evento organizzato da REC con la presenza di media e giornali.

L'elenco dei vincitori sarà pubblicato sul sito dell'associazione REC e comunicato via mail o fax ai vincitori. La premiazione avverrà presso la sede dell'associazione REC.

8. Accettazione del regolamento

I candidati sollevano il Comitato promotore da qualsiasi responsabilità derivante dall'originalità delle opere presentate, dalla violazione dei diritti d'autore e la partecipazione presuppone l'integrale conoscenza e accettazione del presente bando. Tutti i partecipanti accettano incondizionatamente che la/le opere vengano pubblicate o diffuse.

Ai sensi dell'art. 10 della Legge 675 del 31/12/1996 e successive modifiche, i dati dei candidati verranno divulgati unicamente con finalità di documentazione e promozione dell'attività informativa/artistica degli stessi e quindi i nomi potranno essere citati in comunicati stampa, manifesti e ogni altro materiale promozionale, pubblicitario e informativo.